



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Projekt „**Podniesienie kompetencji kluczowych uczniów i uczennic z obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju na lata 2023-2027 dla obszaru Czarnkowsko – Trzcianieckiej Lokalnej Grupy Działania, nr projektu FEWP.09.02-IZ.00-0034/25.** Projekt realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Efekty uczenia się warsztat fotograficzny

1. Aparat fotograficzny - budowa, historia

- uczestnik warsztatów zna budowę aparatu na przykładzie aparatów historycznych
- uczestnik warsztatów potrafi opisać proces powstawania fotografii we wnętrzu aparatu i wywoływania zdjęć.
- uczestnik warsztatów zna zasady zasad zachowania światła

2. Kolor i balans bieli

- uczestnik warsztatów zna zasady funkcji balans bieli w aparacie
- uczestnik warsztatów wie jak kontrolować kolor na zdjęciach
- uczestnik warsztatów wie, jak przebiega procesu powstawania barw
- uczestnik warsztatów wie, jaki wpływ barwy mają na emocje i narrację zdjęcia
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać zdjęcie stosując zasady koloru i balansu bieli

3. Naświetlanie i mierzenie światła

- uczestnik warsztatów zna funkcję światłomierza.
- uczestnik warsztatów zna metod mierzenia światła i związane z nim problemy (zakres dynamiczny zdjęcia, teoria stref Adamsa).
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać ćwiczenia z mierzenia światła.

Zaczynamy fotografować w trybie ręcznym aparatu

4. Migawka i czas w fotografii

- uczestnik warsztatów zna zasady funkcji migawki
- uczestnik warsztatów wie, kiedy się stosuje długie i krótkie czasy naświetlania
- uczestnik warsztatów wie, jak przedstawić ruch na zdjęciu
- uczestnik warsztatów wie, jakie są efekty związane z ruchem
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać ćwiczenia z wykorzystaniem migawki i ruchu na fotografii

5. Przysłona i głębia ostrości

- uczestnik warsztatów wie, jakie są funkcję przysłony
- uczestnik warsztatów potrafi opisać budowę, działanie i różnice pomiędzy obiektywami.
- uczestnik warsztatów zna metody ostrzenia zdjęcia
- uczestnik warsztatów wie, jak powstaje ostrość
- uczestnik warsztatów wie, na czym polega zjawisko optycznego
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać rozmycie tła i przeniesienie ostrości w zdjęciu

6. Mini plener z zadaniami

- uczestnik warsztatów potrafi zastosować wiedzę techniczną w praktyce
- warsztatów potrafi wykorzystać tryb ręczny do świadomego kreowania nastroju i styl zdjęcia

7. Photoshop, filtry, podstawy obróbki obrazu

- uczestnik warsztatów zna podstawowe narzędzia obróbki obrazu przy użyciu programów darmowych (gimp) i komercyjnych (photoshop).



- uczestnik warsztatów potrafi zastosować najważniejsze techniki retuszu na wcześniej zrobionych zdjęciach

8. Lampa błyskowa i jej użycie z aparatem

- uczestnik warsztatów zna funkcję wbudowanej lampy błyskowej
- uczestnik warsztatów zna funkcję zewnętrznej lampy wyzwalanej z aparatu
- uczestnik warsztatów wie, jaki wpływ na charakter zdjęcia mają poszczególne lampy
- uczestnik warsztatów potrafi obsługiwać wbudowaną lampę błyskową
- uczestnik warsztatów potrafi obsługiwać zewnętrzną lampę wyzwalaną z aparatu

9. Podstawy fotografii studyjnej

- uczestnik warsztatów zna lampy studyjne (światła ciągłego i błyskowego)
- uczestnik warsztatów zna zastosowanie lamp studyjnych w różnych typach fotografii w studiu (portret, martwa natura)
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać zdjęcia przy użyciu lampy studyjnej światła ciągłego
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać zdjęcia przy użyciu lampy studyjnej błyskowego

10. Zasady kompozycji, fotografia a sztuka (dykusja)

- uczestnik warsztatów zna teoretyczne podstawy kompozycji
- uczestnik warsztatów potrafi przytoczyć historyczne przykłady zmian w sztuce, fotografii i malarstwie
- uczestnik warsztatów wie, jaka jest rola fotografii i jakie potrzeby spełnia

11. Portret studyjny

- uczestnik warsztatów potrafi wykonać portret modela przy zastosowaniu najpopularniejszych schematów oświetlenia

12. Martwa natura w studiu

- uczestnik warsztatów zna interakcje światła z różnego rodzaju materiałami
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać zdjęcie martwej natury z uwzględnieniem interakcji światła
- uczestnik warsztatów potrafi operować blendami, ekranami, światłem uzupełniającym, filtrami światła

13. Retuszowanie zdjęć studyjnych

- uczestnik warsztatów zna bardziej zaawansowane techniki retuszu zdjęć (podmalowywanie warstw, efekty świetlne)
- uczestnik warsztatów potrafi zastosować zaawansowane techniki retuszu zdjęć (podmalowywanie warstw, efekty świetlne)

14. Techniki szlachetne w fotografii (cyjanotyp)

- uczestnik warsztatów potrafi wykonać wydruki w technologii cyjanotypu

15. Moodboard - szukamy własnego stylu

- uczestnik warsztatów potrafi wskazać na własny styl fotografii
- uczestnik warsztatów zna kreatywne ćwiczenia, pozwalające rozwijać dalsze umiejętności w myśleniu artystycznym
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać na zajęciach własny moodboard w formie kolażu

16. Podsumowanie kursu – prezentacja prac

- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować własne prace fotograficzne
- uczestnik warsztatów potrafi opowiedzieć o wykonanych przez siebie zdjęciach

17. Umiejętności społeczne:



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

- uczestnik warsztatów potrafi współpracować w grupie
- uczestnik warsztatów potrafi uważnie słuchać instrukcji prowadzącego
- uczestnik warsztatów potrafi wymieniać się doświadczeniem z zakresu fotografii z innymi uczestnikami