



Fundusze Europejskie  
dla Wielkopolski

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



SAMORZĄD  
WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO

Projekt „**Podniesienie kompetencji kluczowych uczniów i uczennic z obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju na lata 2023-2027 dla obszaru Czarnkowsko – Trzcianieckiej Lokalnej Grupy Działania, nr projektu FEWP.09.02-IZ.00-0034/25.** Projekt realizowany w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

### **Efekty uczenia się warsztat muzyczno-wokalny**

#### **1. Ćwiczenia oddechowe**

- uczestnik warsztatów zna podstawowe ćwiczenia oddechowe
- uczestnik warsztatów potrafi prawidłowo nabierać powietrze podczas śpiewu
- uczestnik warsztatów wie, jaka jest rola oddechu w śpiewaniu
- uczestnik warsztatów potrafi kontrolować wydech podczas wykonywania ćwiczeń wokalnych
- uczestnik warsztatów potrafi wykorzystać poznane ćwiczenia oddechowe w praktyce

#### **2. Podstawy emisji głosu**

- uczestnik warsztatów zna podstawowe zasad prawidłowego wydobywania głosu
- uczestnik warsztatów potrafi rozluźnić ciało i przyjmować prawidłową postawę podczas śpiewu
- uczestnik warsztatów potrafi wykonać proste ćwiczenia wokalne
- uczestnik warsztatów wie, jakie ma znaczenia dykcja i wyraźne wymawianie słów

#### **3. Interpretacja utworu**

- uczestnik warsztatów potrafi rozpoznać nastrój i emocję zawarte w piosence
- uczestnik warsztatów potrafi wyrażać emocję za pomocą głosu
- uczestnik warsztatów potrafi interpretować tekst i przesłanie utworu
- uczestnik warsztatów potrafi dopasować sposób śpiewania do charakteru piosenki

#### **4. Higiena głosu**

- uczestnik warsztatów zna podstawowe zasady dbania o głos
- uczestnik warsztatów wie, jaki wpływ ma nawodnienie i odpoczynek na kondycję głosu
- uczestnik warsztatów potrafi rozpoznać zachowania mogące nadmiernie obciążać głos
- uczestnik warsztatów wie, jakie ma znaczenia rozgrzewka wokalna przed śpiewaniem

#### **5. Praca z mikrofonem i występy sceniczne**

- uczestnik warsztatów potrafi prawidłowo trzymać mikrofon i korzystać z niego podczas śpiewu
- uczestnik warsztatów potrafi dostosować odległości mikrofonu do sposobu śpiewania
- uczestnik warsztatów zna podstawowe zasad zachowania na scenie
- uczestnik warsztatów wie, jak radzić sobie z tremą i stresem scenicznym

#### **6. Prezentacja wspólnie przygotowanego utworu**

- uczestnik warsztatów potrafi utrzymać wspólne tempo i rozpocząć śpiew w odpowiednim momencie

#### **7. Umiejętności społeczne:**

- uczestnik warsztatów potrafi współpracować z innymi uczestnikami podczas przygotowywania utworu
- uczestnik warsztatów potrafi wymieniać opinie na temat wykonanych utworów
- uczestnik warsztatów potrafi słuchać innych i dostosować się do zespołu