Projekt „**Podniesienie kompetencji kluczowych uczniów i uczennic z obszaru objętego Lokalną Strategią Rozwoju na lata 2023-2027 dla obszaru Czarnkowsko – Trzcianeckiej Lokalnej Grupy Działania, nr projektu FEWP.09.02-IZ.00-0034/25**. Projekt realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

Efekty uczenia się warsztat tańca ludowego

1. Rytm, postawa taneczna i podstawowe kroki

- uczestnik warsztatów zna charakterystyczne metra tańców ludowych
- uczestnik warsztatów zna prawidłową postawę taneczną charakteryzującą polskie tańce ludowe
- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować prawidłową postawę taneczną charakteryzującą polskie tańce ludowe
- uczestnik warsztatów wymienia i opisuje techniczne elementy bazowych kroków tańców ludowych

2. Tańce chodzone — kroki, ustawienia i kierunki ruchu

- uczestnik warsztatów wymienia i różnicuje podstawowe odmiany polskich tańców chodzonych
- uczestnik warsztatów zna krok podstawowy w tańcach ludowych
- uczestnik warsztatów zna podstawowe ustawienia w tańcach ludowych
- uczestnik warsztatów wie, w jakich kierunkach odbywa się ruch w tańcach ludowych

3. Polonez — krok podstawowy i figury

- uczestnik warsztatów zna krok podstawowy w Polonezie
- uczestnik warsztatów zna figury podstawowe w Polonezie
- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować krok podstawowy i figury podstawowe w Polonezie

4. Walczyk — rytm, kroki i obroty w parze

- uczestnik warsztatów wie, jaki rytm posiada Walczyk
- uczestnik warsztatów zna kroki podstawowy w Walczyku
- uczestnik warsztatów zna obroty w parze w Walczyku
- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować kroki podstawowe i obroty w parze w Walczyku

5. Fola, zmiany kierunku tempo

- uczestnik warsztatów zna znaczenie ruch falistego i płynność w tańcu ludowym
- uczestnik warsztatów rozumie pojęcie tempa
- uczestnik warsztatów potrafi zainicjować ruch od środka ciężkości
- uczestnik warsztatów sprawnie zmienia kierunek ruchu
- uczestnik warsztatów potrafi precyzyjnie dostosować prędkość swoich kroków i gestów do zmieniającego się tempa utworu muzycznego

6. Oberek — rytm, dynamika i obroty

- uczestnik warsztatów wie, jaki rytm posiada Oberek
- uczestnik warsztatów wie, jaka jest dynamika Oberka
- uczestnik warsztatów zna obroty w Oberku
- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować obroty w parze w Oberku

7. Mazurek — akcenty rytmiczne i figury

- uczestnik warsztatów wie, gdzie przypada akcent rytmiczny w Mazurze
- uczestnik warsztatów zna podstawowe figury w Mazurze
- uczestnik warsztatów potrafi zaprezentować podstawowe figury w Mazurze

8. Łączenie figur różnych tańców ludowych

- uczestnik warsztatów potrafi zachować charakter danego tańca podczas płynnego przechodzenia do innego

9. Opracowanie i doskonalenie układu końcowego

- uczestnik warsztatów potrafi odtworzyć układ/kroki tradycyjnego tańca ludowego

10. Prezentacja końcowa i ocena efektów uczenia się

- uczestnik warsztatów **p**otrafi wykonać podstawowe kroki tańca ludowego w rytmie i wspólnym tempie grupy

Umiejętności społeczne:

- uczestnik warsztatów potrafi współpracować z innymi uczestnikami podczas przygotowywania tańca
- uczestnik warsztatów potrafi wymieniać opinie na temat techniki oraz estetyki wykonanych kroków
- uczestnik warsztatów potrafi słuchać innych i dostosować się do zespołu